

# Monkey Wrench (Spytunes)

Foo Fighters

(Rock)

**A**  $F^{\#}_5 \oplus$   $D_5 E_5 D_5 E_5$  **N.C.**

**B** | **B** | **E** | **E** |

Intro + Verse + Instr 1 + Outro (no stop)

**B**  $D_5 E_5 D_5 E_5$  **N.C.** **E** |  $\div$  |

**E**<sub>5</sub> | **E**<sub>5</sub> |

Bridge + Instr 2

**C** **B**<sub>5</sub> | **G**<sub>5</sub><sup>#</sup> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **C**<sub>5</sub> |

Chorus

**D** **G**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **B**<sub>5</sub> | **G**<sub>5</sub> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> | **E**<sub>5</sub> |

Middle 8 x3

**F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **C**<sub>5</sub> ||

$\oplus$

**F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> | **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **F**<sub>5</sub><sup>#</sup> **E**<sub>5</sub> **C**<sub>5</sub> | **B**<sub>5</sub> **N.C.** ||

End

in **A B C**

in **A B C D**

**A** in **C A**